



**Gael Davrinche**

---

**RENARD  
HACKER**

**Galerie Renard-Hacker**  
40 rue Voltaire, 59800 Lille  
35 rue Saint André, 59800 Lille

renard-hacker.com  
galerie@renard-hacker.com

**Contact : Pauline Renard**  
+33 (0)6 46 25 00 54

Gaël Davrinche est un peintre français né en 1971. Il vit et travaille à Lille Métropole. Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2000, il mène depuis lors une carrière artistique internationale, collaborant à des expositions aussi bien en Europe (France, Italie, Allemagne, Belgique, Royaume-Uni, Suisse, etc.) qu'en Asie (Singapour, Chine, Hong Kong, Corée du Sud).

L'œuvre prolifique de Gaël Davrinche, qui se décline sous la forme de peintures, dessins, sculptures ou encore estampes, réinvestit principalement les genres classiques du portrait et de la nature morte dans un dialogue plastique entre la tradition et la déconstruction complète de cette dernière. L'artiste n'a en effet cessé de creuser, fouiller, puiser au cœur de l'Histoire de l'Art dans les œuvres de ses illustres pairs ce qui fait selon lui l'essence-même de la peinture. Empruntant fréquemment au registre graphique de l'enfance, il cite et caricature avec humour les chefs d'œuvres de l'art européen dans le cadre d'une série fleuve nommée « Les Revisités » dont l'on décèle encore les soubresauts dans sa production actuelle.

Posant la question de la légitimité du portrait peint, à l'heure où la commande n'existe plus, Davrinche affine sa pensée au fil des ans, notamment avec les séries « Under the skin » ou « Kalashnikov ». Fondamentalement libre, son geste se fait tantôt incisif et nerveux, tantôt parfaitement minutieux. L'audace avec laquelle l'artiste alterne les styles, passant du réalisme savant à l'expressionnisme le plus spontané, illustre tout l'attachement à la peinture en tant que médium aux possibilités encore inépuisables, bien que la critique ait maintes fois annoncé le contraire.

Depuis 2011, il élabore un projet fleuve intitulé « Corpus botanica » autour du végétal. « Memento Mori », « Nebulae », « Nocturnes », « Macula », « Focus », « Herbarium », « Vidovina » ou « Les échappées » apportent une respiration songeuse à son œuvre. Dans ces séries de dessins et de peintures, il décline le sujet de la fleur, du bouquet, de la forêt, abordant par le prisme de l'allégorie le thème intemporel du cycle de la vie et dresse finalement en creux le portrait de l'homme face à sa propre inquiétude existentielle. Un sentiment intime, universel qu'il vient explorer avec beaucoup de poésie.

**1971 Naissance à Saint-Mandé, FR**

**2000 Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR**

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2024

#Happiness first, House of Arts, Salzburg, AT

2023

Nebula, Cuturi Gallery, Singapour

Florescence, Au Cube Gallery, Mâcon, FR

As-tu changé l'eau des fleurs ?, FIAA LE MANS, FR

2022

Figures de style, Château de Carrouges, Carrouges, FR

Le Grand Tour de Davrinche et Masmonteil - Peregrinatio Academica,

Maison des Arts d'Antony, FR

Fireworks, Cuturi Gallery, Singapour

2021

A la figure, Art Paris, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais Ephémère, Paris, FR

Floraisons, Médiathèque d'Uzès en partenariat avec la Galerie Vachet-Delmas, Uzès, FR

Faire face, commissariat : Olivier Kaepelin, Galerie Vazieux, Paris, FR

Espace Martiningo, Chambéry, FR

2020

Expressions brutes, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR

Des fleurs en hiver, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

2019

Nocturne, Mazel Galerie, Bruxelles, BE

Les expos d'été : Galerie Claire Gastaud, Château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, FR

Contemplations, Cuturi Gallery, Singapour

128 000 couleurs etc. suite, Galerie Vachet-Delmas - hors les murs, Lyon, FR

2018

A spasso per campi cromatici, Doppelgaenger, Bari, IT

Flower Power, duo show, Espace Martiningo, Chambéry, FR

128 000 couleurs etc., Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR

2017

Corpus Botanica, A2Z Gallery, Hong Kong

Aux doigts et à l'oeil, Mazel Galerie, Bruxelles, BE

Finger in the nose, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

# RENARD HACKER

## CV

GAEL DAVRINCHE

2016

Festival d'Auvers sur Oise - Opus 36, Galerie d'art contemporain d'Auvers sur Oise, FR  
Primitiv Heritage, A2Z Gallery, Hong Kong

2015

Under the skin, Galerie Magda Danysz, Londres, UK  
Défigure(s ) 2, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, FR  
Titien / Davrinche, ego gallery (hors-les-murs), Lugano, CH

2014

Hurricane, Doppelgaenger, Bari, IT

2013

Solo Show, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN  
Memento Mori, ego gallery, Lugano, CH  
Solo Show, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes, FR  
Défigure(s), Fondation Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, FR

2012

Solo Show, Galerie Magda Danysz, Paris, FR

2010

101 Monotypes, Artothèque d'Annecy, FR

2008

Repères, Maison des Arts de Malakoff, FR  
Paintings, 20 Greene, New York, USA / Projet hors-les-murs de Nathalie Parienté  
Espace Martiningo, Chambéry, FR

2006

Dépeindre et repeindre, commissaires : Dominique Roussel, Nathalie Parienté,  
Musée de Soissons, Fondation Atelier de Sèvres, FR  
Le cheval dans tous ses états, Galerie Sabine Vazieux, Paris, FR

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (selection)**

2023

Once upon a size, Au Cube Gallery, Mâcon, FR  
Figurations. Un autre d'art d'aujourd'hui, commissaire : Guy Boyer, Maison Caillebotte  
Ferme Ornée, Yerres, FR  
Immortelle, commissaires : Numa Hambursin, Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier, FR

# RENARD HACKER

## CV

GAEL DAVRINCHE

2022

L'amie.e modèle, commissaire : Mathieu Mercier, Mucem, Marseille, FR

Vous êtes grotesque !, duo show avec Myriam, Atelier 160, Pantin, FR

...and it feels good, Red Bull Hangar 7, Salzburg, AU

Fleurs ! Van Gogh aimait-il les tournesols ?, commissaire : Evelyne Artaud et Christian Arthaud, Musée de Salagon, Mane, FR  
Art Central, A2z Art Gallery, Hong Kong Convention & Exhibition Centre, Hong Kong

Fleurs ! Van Gogh aimait-il les tournesols ?, commissaire : Evelyne Artaud et Christian Arthaud, La Fabrique centre d'art, Montreuil, FR

La Nature faite pour Dürer, commissaire : Edwart Vignot, DILECTA - maison d'édition et galerie, Paris, FR

Le champ des impossibles .03 - Parcours Art & Patrimoine en Perche, commissaire : Christine Ollier, Moulin Blanchard, Nocé, FR

Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais, Lille, FR

Réminiscence #2, Galerie Popy Arvani, Paris, FR

2021

Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris, FR

L'Enfer, commissaire : Olivier Masmonteil, Galerie Sabine Bayasli, Paris, FR

Sans tambours ni trompettes - A la frontière du rêve, commissariat : Myriam Kryger, Guangda Museum, Hangzhou, PRC

À l'Âge de PIERRE..., commissaire : Edwart Vignot, Projet Morpho par Quai 36, ancien musée Pierre Cardin, Saint-Ouen, FR

Les apparences, commissaire : Thomas Levy-Lasne, Centre d'art A cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR

Légendes botaniques, commissaire : Raphaële de Broissiat, Château de Menthon, Menthon Saint-Bernard, FR

2021 Summer show, Cuturi Gallery, Singapour

Incarnations, duo-show avec Sarah Jérôme, en partenariat avec AuCube, La Chaufferie, Lyon, FR

Spring time, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

Influencers, Alliance Française, Singapour

2020

Sérial Couleurs, Festival Normandie Impressionniste, Artothèque de Caen, FR

Over The Rainbow, Red Bull Hangar 7, Salzburg, AU

2020 Summer show, Cuturi Gallery, Singapour

Coup de soleil, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

Pink by Quand les fleurs nous sauvent, Galerie Joseph, Paris, FR

In Full Bloom, Cuturi Gallery, Singapour

Paysages/Présages, Commissariat : Collectif Körper, Le 6b, Saint Denis, FR

Deux jours, Galerie Vachet-Delmas hors les murs, Galerie de l'Espace Chouleur, Nîmes, FR

2019

De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon, FR

Une idée d'une collection, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR

Luxembourg Art Week, Mazel Galerie, Luxembourg

Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple, Paris, FR

Ludovic Chemarin © , Les Tanneries, Amilly, FR

Jardinons les possibles, commissaire : Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux, Grandes Serres, Pantin, FR

Tout doit disparaître, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR

Collection 7, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR

# RENARD HACKER

## CV

GAEL DAVRINCHE

Art'up, Galerie Provost-Hacker, Grand Palais, Lille, FR  
The ARTery, Mazel Galerie, Singapour

2018

Ludovic Chemarin © - Moments, MFC - Michèle Didier Gallery, Paris, FR  
Luxembourg Art Week, Mazel Galerie, Luxembourg  
Group show, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR  
Positions International Art Fair, Mazel Galerie, Luxembourg  
Beirut Art Fair, Mazel Galerie, Beyrouth, LI  
Art Jakarta, Mazel Galerie, Jakarta, ID  
Grafik aus Frankreich - Die Edition Bucciali, Grafikmuseum Stiftung Schreiner, Bad Steben, DE  
Un monde désiré / A desired world, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR  
Flowers, Mazel Galerie, Bruxelles, BE  
Keep calm and summer on, Mazel Galerie, Singapour  
Galerie de portraits, Musée Louis Philippe, Eu, FR  
Un espace pour une œuvre, Musée des Beaux-Arts, Bernay, FR  
Loup y es-tu ? Bestiaire et métamorphoses, commissaire : Amélie Adamo, Château de Maisons, Maisons-Laffitte, FR  
DDessin, Galerie Vachet-Delmas, Atelier Richelieu, Paris, FR

2017

Le Che à Paris, Salon des Tapisseries - Hôtel de Ville, Paris, FR  
Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple, Paris, FR  
Un Dessin, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, FR  
French Touch, Mazel Galerie, Singapour  
Wild and free, A2Z Art Gallery, Hong Kong  
Art Central, A2Z Art Gallery, Hong Kong  
Her Story, commissaires: Julie Crenn et Pascal Lièvre, Maison des Arts de Malakoff, FR  
Artefiera, Mazel Galerie, Bologne, IT

2016

J'ai des doutes, Est-ce que vous en avez ?, commissaire Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR  
50 ans après Walt, Mazel Galerie, Bruxelles, BE  
Under Realism, 17th Art Biennial, Kulturni Centar Pan eva, Pan evo, RS  
Lucca Art Fair, Doppelgaenger, Lucca, IT  
Reinterpretation of Visibility, Busan Museum of Art, Busan, KR  
Art.Fair Cologne, Mazel Galerie, Cologne, DE  
ArtVerona, Doppelgaenger, Vérone, IT  
Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps (5), Institut d'art contemporain (IAC), Villeurbanne, FR  
The hand that draws by itself 5, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN  
Seuls/ensemble, Artothèque de Caen, FR  
Cyclicity, UNC Gallery, Seoul, KR  
Salo IV: Salon de l'érotisme, commissaire Laurent Quenehen, Espace Beaubourg, Paris, FR  
Real Truth, Musée National de Shi Jia Zhuang, CN

# RENARD HACKER

## CV

GAEL DAVRINCHE

2015

La main qui dessinait toute seule 4, Galerie Magda Danysz, Paris, FR

État Second, A2Z Gallery, Paris, FR

Under Realism, Galerie Da-End, Paris, FR

Bonjour La France, commissariat: Sunhee Choi, Goyang Museum, KR

Cabinet Da-End 05, Galerie Da-End, Paris, FR

360 Degrees, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN

Masques et portraits, Espace Martinengo, Chambéry, FR

The London Project, Galerie Magda Danysz, Londres, UK

Autofiction d'une collection : Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, FR

Être étonné, c'est amusant, commissaire : Philippe Piguët, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, FR

Direction Artistique, Galerie Magda Danysz, Paris, FR

2014

Under Realism, Galerie C, Neuchâtel, CH

Art and fashion, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN

Extra(ordinaire), commissaire: Pearl Cholley, Musée d'art contemporain Saint Martin, Montélimar, FR

Mal d'Africa. ego gallery, Lugano, CH

Totalement Désarçonnés, commissaire: Aurélie Wacquand, Château de Maisons-Laffitte, FR

Insight, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN

Due, Galerie Doppelgaenger, Bari, IT

Pense-bête Collection 1, commissaires : Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Galerie De Roussan, Paris, FR

Cadavres exquis à la plage, Projektraum Ventilator 24, Berlin, DE

2013

Il suo Stock! ego gallery, Lugano, CH

Choices, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN

Nouvelles acquisitions, Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, FR

Quelques instants plus tard... Galerie Petits Papiers, Bruxelles, BE & Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR

2012

Old story / New Twists, commissaire: Vittorio Parisi, Galerie Doppelgaenger, Bari, IT

Prière de toucher, commissaires: Aude Cartier et Pierre Vialle, Salon de la Maison des Arts de Malakoff, FR

Quelques instants plus tard... commissaire: Christian Balmier, Réfectoire des Cordeliers, Paris, FR

Collectionner aujourd'hui, collection Philippe Piguët, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut, FR

Le FRAC expose au Muséum d'Histoire Naturelle, FRAC Haute Normandie, Rouen, FR

Je hais les couples, commissaires: Jeanne Susplugas & A. Declercq, WJamaisartpartners, Paris, FR

P. Nicolas Ledoux, artiste invité : Gaël Davrinche, Galerie Magda Danysz, Paris, FR

2011

Paris forever, 100ème exposition, Galerie Magda Danysz, Paris, FR

C'est le Moment d'Emprunter, Artothèque d'Annecy, FR

Berinak « House to House », un projet de Jeanne Susplugas, Saint Pée-sur-Nivelle, FR

Not for Sale, Passage de Retz, Paris, FR

# RENARD HACKER

## CV

GAEL DAVRINCHE

Le Beau est toujours bizarre, commissaire: Philippe Piguet, Frac Haute-Normandie, Rouen, FR  
Salon du dessin contemporain, Galerie Christine Phal, Paris, FR  
La collection du Musée de Toulon et la collection de Philippe Piguet, Musée de Toulon, FR

2010

Collection 3, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, FR  
Speed Painting 1, Galerie Magda Danysz, Paris, FR  
Figure Toi!, FRAC Haute-Normandie hors-les-murs, Mont Saint-Aignan, FR  
Salon du dessin contemporain, Galerie Christine Phal, Paris, FR  
Face à Face, FRAC Haute-Normandie hors-les-murs, Musée de Fécamp, FR  
Impasse, Galerie ESCA, Nîmes, FR

2009

The hand that draws by itself, Galerie Magda Danysz, Shanghai, CN  
Show off, Galerie Christine Phal, Paris, FR  
(Des)accords communs, FRAC Haute Normandie, Rouen, FR  
Mes 20 ans d'exposition avec vous, et... Espace Martinengo, Chambéry, FR  
Ingres et les modernes, Musée Ingres, Montauban, FR & Musée National des Beaux-Arts du Québec, CA  
Pièce-à-part, Galerie Éric Mircher, Paris, FR  
Art Paris, Galerie Sabine Vazieux, Paris, FR  
Salon du dessin contemporain, Galerie Christine Phal, Paris, FR  
Docks Art Fair, Galerie Christine Phal, Paris, FR  
Selest'art, Biennale d'art contemporain, commissaire: Philippe Piguet, Sélestat, FR

2007

Baroquissimo, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, FR  
Femme, Y-es-tu ?, Art-Sénat, Paris, FR

2006

Comme un mur, Carte blanche à Philippe Piguet, Galerie Christine Phal, Paris, FR

2005

Etats de Peinture, commissaire: Philippe Piguet, Maison des Arts de Malakoff, FR

2002

Le temps des rires et des chants, Galerie Nathalie Parienté, Paris, FR  
Salon de Montrouge, Paris, FR  
Courant d'air, Courant d'art, La galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, FR  
Première Vue, commissaire Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris, FR

2001

Sincères Félicitations, commissaire: Anne Tronche, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR  
Salon de novembre de Vitry, Paris, FR

## RESIDENCES ET PRIX

2006 - Résidence d'Art Contemporain La Source, Domaine de Villarceaux.

2001 - Prix Maurice Colin-Lefrancq

## COLLECTIONS

Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, FR

Musée Ingres-Bourdelle, Montauban, FR

Musée des Beaux-Arts de Chambéry, FR

FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR

Fondation Salomon pour l'Art Contemporain, Annecy, FR

## CATALOGUES D'EXPOSITION

2022 - Figures de style, texte : Amélie Adamo, Château de Carrouges / éditions Lord Byron

2021 - À la figure, texte : Henri Guette, Galerie Provost-Hacker / éditions Lord Byron

2021 - Faire Face, texte : Olivier Kaeppelin, Galerie Vazieux / éditions Lord Byron

2019 - Herbarium, texte : Fanny Giniès, éd. Château de la Trémolière

2013 - Défigure(s), texte : Richard Leydier, éditions Art, Book, Magazine

2010 - 101 monotypes, éditions Espace Martiningo

2006 - Dépeindre et repeindre, éditions Musée de Soissons - ADACS

## AUTRES PARUTIONS

2016 - See Art Gates : Stanja Stvarnosti, Cultural Center of Pancevo

Une pensée pour Rodin, auteur : Edwart Vignot, Editions Place des Victoires

Real Truth, Le réalisme à travers la peinture contemporaine, XUNARTGALLERY Luxembourg

2015 - Bonjour La France, Seongnam Cultural Foundation, Goyang Cultural Foundation & UNC Gallery

2014 - (Extra)ordinaire, éditions Musée d'art contemporain Saint-Martin de Montélimar

2010 - Collection 3, Peinture et dessin, Fondation Salomon pour l'art contemporain

L'épouvante l'émerveillement, Béatrix Beck, Les éditions du chemin de fer

2008 - Ingres et les Modernes, Musée Ingres, Somogy éditions d'Art

2007 - Femme y es-tu ?, Ileana Cornea & Laurence d'Ist, Artsénat-Isthme éditions